

L2 URBAN CONTEST 2026



Introducción

EL LZ URBAN CONTEST ES UN CONCURSO DE TALENTOS ENFOCADO EN LA MÚSICA URBANA Y FORMA PARTE DEL HONOR CANARIO URBAN FEST. SU OBJETIVO ES BRINDAR UNA PLATAFORMA PARA ARTISTAS EMERGENTES DE LANZAROTE, DESTACANDO EL TALENTO LOCAL Y OFRECIENDO LA OPORTUNIDAD DE ACTUAR COMO TELONEROS DE UN ARTISTA DE RENOMBRE.

ESTE CONCURSO ESTÁ PROMOVIDO Y ORGANIZADO POR EL CABILDO DE LANZAROTE, LA CONSEJERÍA DE CULTURA DEL CABILDO DE LANZAROTE, LA CONSEJERÍA DE JUVENTUD DEL CABILDO DE LANZAROTE, Y LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE ARRECIFE.





OBJETIVOS DEL CONCURSO

* OFRECER OPORTUNIDADES PROFESIONALES, INCLUYENDO LA POSIBILIDAD DE ACTUAR EN EL HONOR CANARIO URBAN FEST.

* FOMENTAR LA CREACIÓN ARTÍSTICA ORIGINAL, INCENTIVANDO EL DESARROLLO DE PROPUESTAS PROPIAS Y PERSONALES.

* FOMENTAR EL TALENTO LOCAL EN EL ÁMBITO DE LA MÚSICA URBANA.

* BRINDAR VISIBILIDAD A ARTISTAS EMERGENTES DE LANZAROTE.



INSCRIPCIONES

El **LZ Urban Contest 2026** es un concurso de canto urbano que se desarrollará en dos fases: casting y concurso.

Modalidades de Competencia:

- Solistas

Inscripciones (Abiertas)

Abiertas hasta el 31 de mayo de 2026

Participación limitada **hasta completar aforo de inscripciones**

A través del link en la bio de nuestro Instagram **@hcurbanfest** o escanea el siguiente QR:



ESCANEA



FORMATO Y FECHAS

Casting en Directo – 6 de junio de 2026

Lugar: Colegio Santa María de los Volcanes, Arrecife.

Horario: 18:00 a 20:30 h.

Participación

Inscripción libre hasta completar plazas.

Formato

- 2 minutos por artista.
- Actuación con base instrumental o a capela.
- Sin efectos ni in-ear.
- No habrá prueba de sonido.

Selección

- El jurado seleccionará a 10 concursantes para la siguiente fase.

Evaluación

- Técnica vocal y ejecución (0–10)
- Presencia escénica y actitud (0–10)
- Contenido lírico (0–10)

Resultados

Los seleccionados se anunciarán el 8 de junio de 2026 en redes sociales y canales oficiales.



FORMATO Y FECHAS

Semifinal – 20 de junio de 2026

Lugar: Frente al Cine Atlántida – Arrecife.

Participantes

- 10 concursantes seleccionados en la fase de casting.

Formato

- Actuación en escenario de 8x8 metros
- Cada artista dispondrá de hasta 5 minutos en escena, incluirá presentación, actuación y cierre.
- Se permitirá prueba de sonido.
- Se permite el uso de in-ear y acompañamiento de grupo de baile.
- Los visuales serán proporcionados por la organización.

Selección y premios

- El jurado seleccionará a los 2 mejores artistas, que pasarán a la final en el Honor Canario Urban Fest 2026. Durante la semifinal también se anunciarán los ganadores del 3º, 4º y 5º puesto, quienes recibirán sus premios ese mismo día.

Evaluación

- Técnica vocal y ejecución (0-10)
- Contenido lírico (0-10)
- Presencia y conexión escénica (0-10)



FORMATO Y FECHAS

Final – 26 de junio de 2026 (Honor Canario Urban Fest)

- **Lugar:** Recinto Ferial de Arrecife – Arrecife

Participantes: Los 2 finalistas del concurso cantarán 2 canciones cada uno

Formato

La final del **LZ Urban Contest 2026** se celebra dentro del **Honor Canario Urban Fest**, un evento que reúne propuestas de música, baile y cultura urbana.

Ambos finalistas actuarán en el escenario principal del Honor Canario Urban Fest, delante de miles de personas, como **teloneros de artistas nacionales** y parte de la programación oficial del festival.

Evaluación

No se realiza una nueva puntuación.

El orden de los ganadores (**1º y 2º puesto**) se anunciará ese mismo día, en el escenario del festival.

PREMIOS

GANADORES

1

1.000€

+ videoclip profesional valorado en 1500€ +
trofeo + cinturón + actuación en el Honor
Canario Urban Fest 2026

2

500€ + trofeo +
actuación en el
Honor Canario
Urban Fest 2026

3

200€ +
Trofeo

4

150€ +
Trofeo

5

100€ +
Trofeo

JURADO Y EVALUACIÓN

Casting – 6 de junio de 2026

El casting será evaluado por un jurado profesional canario formado por tres especialistas en música urbana externos a Lanzarote: Marta Umpiérrez, Wos Las Palmas y Big Charlie.

El jurado valorará aspectos como la técnica vocal, la presencia escénica, la actitud y el contenido artístico de cada propuesta, seleccionando a los artistas que pasarán a la semifinal del concurso.

Semifinal – 20 de junio de 2026

El concurso contará con un jurado profesional formado por Govea La Firma, Spinnheli y Fabiuky, quienes evaluarán cada actuación bajo criterios técnicos y artísticos relacionados con la ejecución, la puesta en escena y la conexión con el público.

Será este jurado quien decidirá qué dos artistas pasan a la final, y también determinará el orden de los ganadores del 3º, 4º y 5º puesto, que se anunciarán ese mismo día.

La puntuación obtenida en la semifinal será definitiva. En la final, los participantes actuarán como parte de la programación del festival, pero no se realizará una nueva evaluación.



JURADO Y EVALUACIÓN

Técnica vocal y ejecución

Se valora la afinación, control de la voz, proyección, ritmo y precisión en la interpretación. También se tiene en cuenta el dominio del estilo musical elegido y la estabilidad vocal durante toda la actuación.

Contenido lírico (letra)


Se analiza la calidad de la letra interpretada: estructura, originalidad, coherencia del mensaje y creatividad en el uso del lenguaje. Se valoran letras con identidad propia, bien construidas y con intención artística.

Presencia y conexión escénica

Se evalúa la seguridad en el escenario, la actitud, la expresividad corporal y facial, y la capacidad del artista para conectar con el público. Importa cómo transmite la emoción del tema y su impacto escénico.



REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Edad mínima: No habrá edad mínima. Los menores deberán presentar una autorización firmada por madre, padre o tutor legal ( disponible para descarga en el formulario de inscripción).

Residencia: Estar empadronado/a en Lanzarote. Se deberá aportar el certificado de empadronamiento al completar el formulario de inscripción.

Modalidad: Solo se permite la participación individual (solistas). No se aceptan dúos ni grupos.

Requisitos artísticos

Estilos permitidos: Se aceptan propuestas en estilos como Hip-Hop, Rap, Trap, Reggaetón, Drill, Pop Urbano, R&B, y otros subgéneros relacionados.

Canción: La canción presentada debe ser **original e inédita**, y no debe ser una versión ni adaptación de ninguna obra existente.

No se permiten covers ni remixes de canciones conocidas. Puede haber sido compuesta por el/la artista o por otra persona.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Letra:

- La letra debe estar libre de contenido violento, sexista, discriminatorio u ofensivo.
- El uso de mensajes inapropiados **podrá ser penalizado en la evaluación** por parte del jurado.
- Se valorará la calidad del texto, su coherencia con el estilo musical y la capacidad de transmitir un mensaje claro, creativo o significativo.

Actuación:

- **No está permitido el uso de autotune ni efectos vocales en el casting ni en el concurso.**
- Solo **el ganador** podrán utilizar efectos vocales o autotune durante su actuación en el **Honor Canario Urban Fest.**
- El/la artista **podrá contar con grupo de baile** como parte de su actuación en el **concurso.**
- En el **casting, la actuación podrá ser con base instrumental o a capela**, según lo prefiera el/la participante.



DERECHOS DE IMAGEN Y PROTECCIÓN DE DATOS



Los participantes **aceptan la grabación y difusión de sus imágenes** con fines promocionales.

Los datos personales se usarán exclusivamente para la gestión del concurso.

Para ejercer tus derechos de acceso, rectificación o cancelación, escribe a:

honorcanariourbanfest@gmail.com

Contacto

Correo: honorcanariourbanfest@gmail.com

Web: www.honorcanariourbanfest.es

Instagram: [@hcurbanfest](https://www.instagram.com/hcurbanfest)

The logo features the text 'L2 URBAN CONTEST' in a bold, bubbly, yellow-green font with a thick purple outline. The letters are set against a purple-to-pink gradient background with a light purple grid pattern. A small, stylized yellow and purple graphic element is positioned to the left of the 'L2'.

L2
URBAN
CONTEST

2026